

DOSSIER TECHNIQUE ESPACE PREVERT

(sep 2023)

SCENE

OUVERTURE : 12 m (17m de mur à mur)
PROFONDEUR : 8 m
HAUTEUR sous grill : 6,20 m (GRILL FIXE).
HAUTEUR de scène 0,80 m
Plateau recouvert de tapis de danse noir
Pendrillonage à l'italienne, équipes manuelles (4 plans noirs)
Rideau d'avant- scène (commande manuelle jardin)
Rideau de fond de scène (commande manuelle cour)

LUMIERE *Implantations et réglages sur grill fixe (voir plans, photos)*

PUPITRES

- CONGO KID 256circuits
- Grand on PC + Fader WING

GRADATEURS

- 60 circuits 3kw

PROJECTEURS(**gélamines fournies dans la mesure du possible**)

- 26 PC 1KW ADB Lentilles claires
- 10 PC 1KW ADB Lentilles martelées
- 6 par led RGB
- 30 PAR 64 1KW octogonal
- 2 Découpes 613 sx + iris
- 1 Découpe 713 sx2
- 1 Découpe 714 sx
- 6 Découpes 614 es
- 4 Découpes ETC 750W
- 2 Barres ACI
- 8 Lyres asservies BTorbit briteq wash
- 4 Lyres spot H1 MARTIN
- 4 SUNSTRIP ACTIVE SHOW TEC
- 3 splitters SOWTEC 3/5 POINT 1/6
- strob MARTIN atomic 3000
- COEMAR versatile
- 1 Machine à Brouillard + Ventilateur DMX
- 11 pieds / 10 platines de sol
- 2 pieds crémaillère

SON *La régie se trouve en haut de salle (15 m du bord plateau)*

CONSOLE FACADE

- Consol numérique ALLEN & HEATH /SQ6/48/16
- Boîtier de scène numérique 48/16 – rj45 AES
- Boîtier de scène 32/8 analogique

DIFFUSION FACE

- ARC C.HEIL (2X3 accrochés au cadre de scène)
- 2 SUB 218
- 2 MTD 112 (front fill)
- 4 MTD 108

AMPLIFICATION

- LA8 L' Acoustics

RETOUR DE SCENE

- 4 x MTD 112

AMPLIFICATION

- 5 x QSC PLX 2502 + filtres C.HEIL

MICROPHONES

- 1 récepteur double HF SHURE ulxd4d 606 à 670Mz
- 2 micro HF SHURE main sm58
- 2 pocket SHURE ULXDI
- 1 récepteur double HF SHURE BLX88 M17
- 2 micros mains HF SHURE beta 58
- 2 pockets SHURE BLX1
- 2 tours d'oreilles MX 153 Omnidirectionnel
- 1 DPA 4088 SERRE TETE
- 1 DPA 4066 SERRE TETE

- 4 SHURE SM 58
- 6 SHURE BETA 58
- 3 SHURE BETA 98
- 4 SHURE SM 57
- 2 SHURE BETA 57
- 1 SHURE BETA 52
- 3 SHURE BETA 56
- 2 SENNHEISER 421
- 3 SENNHEISER E604
- 2 SENNHEISER E609
- 4 AKG 535 EB
- 2 SHURE KSM 137
- 1 AUDIO TECHNICA AT4031
- 2 AUDIO TECHNICA ATM25
- 3 SHURE BETA 91
- 1 AUDIO TECHNICA AT2031
- 4 NEUMANN KM 184
- 2 AKG 414
- 1 SHURE BETA 87
- 8 DI Box BSS AR133
- 5 DI BOX RADIAL J48
- 25 Grand Pied de Micro perches
- 10 petit pied de micro perches
- 4 pied hp

- 2 bar de copulates

INTERPHONIE

- 4 Boîtiers + Casques 2x2 lignes

BACKLINE

- 1 Ampli Basse HÄRKE 3500 (Combo 350W)
- 1 Ampli Guitare FENDER Déluge

- 1 Ampli Guitare BOOST
- 1 Batterie YAMAHA Maple
(5 Fûts + Cymbales Hit Hat, 10, 14, 16 + pieds)
- 4 Stands guitares
 - 2 Stands cuivre
 - 14 Pupitres

VIDEO

- Projecteur CHRISTIE CP2210 12000 lumens en cabine cinéma
- 1 écran (8m x 6m) à l'avant-scène
- 1 écran (8m x 6m) en fond de scène

LOGES

- Accès en fond de scène jardin/cour
- 2 Loge 3 postes
- 1 Loge 4 postes
- 1 Foyer Artistes

Espace Prévert Scène du monde
4 Place du miroir d'eau
77176 Savigny-le-Temple
01-64-10-55-10
www.scenedumonde.fr

Direction: Jean-Marc Galtier 06 08 74 24 10 direction@scenedumonde.fr

Régie Générale: Laurent Colombe
06 14 09 84 08
06 77 67 55 77
l.colombe@savigny-le-temple.fr